

P508861


koninklijke landsbond der
belgische postzegelkringen
v.z.w.

verschijnt driemaandelijks in januari - april - juli - oktober

PALMARES
inbegrepen

Belgaphil 13

Officieel bondsblad van de K.L.B.P.

- 
- 3 Woord van de voorzitter
 - 4 Artistieke Genesis van moderne postzegels
 - 7 De herkomst van minder bekende Congolese plaatsnamen
 - 12 Agenda Info's en Mededelingen
 - 14 Boordstempels I.S.S.
 - 16 Interview van Georges Guyaux
 - 19 De "Bezettingszegels" (BZ) in de OBP anders bekeken (vervolg)

Internationale Postzegel- en Muntenbeurs



28 & 29 maart 2009

antwerp expo

Jan van Rijswijcklaan 191
2020 Antwerpen

Zaterdag van 10u00 tot 18u00

Zondag van 10u00 tot 16u00

Toegangsprijs: € 3.00

FNIP VZW BOEKENBERGLEI 181-3 BE-2100 DEURNE

www.fnip.be - info@fnip.be - tel.: +32(0)486 96 22 85 - fax: +32(0)3 233 89 70

In samenwerking met FNIP bieden wij onze lezers gratis toegang aan:

Geef deze bon af aan de ingang voor gratis toegang op zaterdag 28 of zondag 29 maart 2009

naam:

adres:

.....



Woord van de voorzitter



Eddy Van Vaeck: Nationaal voorzitter van de K.L.B.P



In de allereerste plaats zou ik alle lezers van Belgaphil het allerbeste willen toewensen voor 2009. Geluk en gezondheid voor u en de familie wens ik u toe in mijn persoonlijke naam en ook deze van al de collega's binnen het redactieteam.

Het voorbije jaar is niet altijd even gemakkelijk geweest, maar toch zijn we erin geslaagd om u tijdig mooie en vooral filatelistisch nuttige artikels te presenteren.

Mede dank zij onze schare "schrijvers" zijn we erin geslaagd u te kunnen boeien.

Uiteraard zijn er ook enkele negatieve commentaren uitgebracht, die jammer genoeg niet altijd opbouwend waren. Aan deze "criticasters" zou ik dan ook de raad willen geven om zelf eens naar de pen te grijpen en een degelijk artikel in elkaar te knutselen. Want we zeggen altijd: "De beste stuurliu staan aan wal" En spijtig genoeg is dat ook dikwijls zo.

Bij het lezen van dit voorwoord is de eerste regionale tentoonstelling met wedstrijd karakter al historie. Inderdaad werd deze gehouden in Luik op 17.01.2009. We hopen dan ook dat de organisatoren tevreden kunnen terugblikken en dat de deelnemers het beoogde aantal punten konden scoren, punten die voor hen de nationale poort openen.

Verder hebben dit jaar op 07.03.2009 de regionale in Menen; op 09.05.2009 deze in Herentals; op 03.10.2009 in Walcourt en op 31.10.2009 de laatste van de reeks in Boortmeerbeek.

Bij deze zou ik ook een oproep willen doen aan alle clubs tot het bijwonen van de jaarlijkse algemene vergadering van de K.L.B.P., die dit jaar gehouden wordt op zaterdag 25 april om 10.30 uur in het Huis van de Filatelie, Longtinstraat 44 te 1090 Jette. Wij verwachten u!

De voorbereidingen voor ANTVERPIA 2010 komen stilaan op kruissnelheid en de eerste grote lijnen tekenen zich af. ANTVERPIA 2010 neemt onder zijn vleugels het Europees Kampioenschap voor Filatelie, het Nationaal Kampioenschap voor Filatelie en ook Birdpex, een vierjaarlijkse internationale tentoonstelling voor ornithologen-filatelisten.

Een hele schare nevenactiviteiten worden voorbereid om het de bezoeker-filatelist aangenaam te maken. Ook wordt er duidelijk aandacht besteed aan de niet-filatelisten die een dagje (of enkele dagen) Antwerpen zeker zullen weten te waarderen.

Meer hierover zeker in de komende nummers van Belgaphil.

De vierde jaargang van Belgaphil, die met dit nummer van start gaat, belooft eens te meer een succes te zullen worden. Toch zou ik nog graag een oproep willen doen aan iedereen om ook eens in de pen te klimmen en een artikeltje klaar te maken voor een van de komende nummers. Aan de vaste schrijvers zou ik willen zeggen dat wij nog steeds uw artikels inwachten op het bekende adres.

Aan de lezers die wel eens van adres veranderen, en dat zijn er heel wat, zou ik willen vragen om tijdig uw adresverandering door te geven opdat het toezenden zou kunnen blijven gebeuren. Denk erom, ontbrekende nummers worden NIET nagestuurd!!! U kan ze eventueel wel afhalen in het Huis van de Filatelie in Jette.

Nog een filatelistische groet van uw voorzitter.
Eddy Van Vaeck

COLOFON

Voorzitter

Eddy Van Vaeck
Longtinstraat, 44
1090 BUSSEL
e.vanvaeck@klbp.be
+32 2 423 23 22

Secretaris

Constant Kockelbergh
Avenue des Cerisiers, 21
1330 RIXENSART

Penningmeester

R. Duhamel
Avenue des Erables, 14
B-1420 BRAINE-L'ALLEUD
robertduhamel@skynet.be
n° rekening "Landsbond"
210-0583900-12
BIC: GEBABEBB
IBAN: BE19 2100 5839 0012

Medewerkers

Robert Duhamel
Michel Fivez

Jozef Ghys
Constant Kockelbergh
Bernard Péters
Bruno Stes
Ivan Van Damme
Filip Van der Haegen

Vertalers

Constant Kockelbergh
Bernard Péters
Marcel Van der Mullen

Oplage

12 000 exemplaren

Prijs

GRATIS voor de leden van
K.L.B.P.
€ 15,00/jaarabonnement

Volgend nummer

Belgaphil n° 14 verschijnt op
30 april 2009.

Om onder de beste voorwaarden gepubliceerd te worden dienen uw teksten en mededelingen uiterlijk op 1 maart 2009 toe te komen

op de redactie:
Redactie Belgaphil,
p/a Ivan Van Damme
Vijverstraat 19
B-9881 Bellem
E-mail: naviemmadnav@skynet.be

Verantwoordelijkheid

Iedere auteur blijft steeds verantwoordelijk voor de inhoud van zijn artikel

Artistieke Genesis van moderne postzegels

Francis Dochez

Een gegraveerde postzegel is een kunstwerk, ontworpen en uitgevoerd door een kunstenaar en niet door een mechanische, elektronische of fotografische techniek. Veel van deze moderne technieken worden terecht gezien als kunst, maar... .

Om de uitgiftepolitiek van de posterijen tegen te gaan en afhakende verzamelaars te motiveren, krijgen bijvoorbeeld in Frankrijk verzamelaars de raad alleen nog gegraveerde (kunstwerken) postzegels te verzamelen.



Deze uitgiften worden meestal gerealiseerd met gecombineerde druktechnieken, heliogravure en staaldiepdruk. Het artistieke gedeelte van deze ontwerpen zijn om te zeggen onbekend in de filatelistische wereld.

In België is er een postzegelontwerper die deze techniek perfect beheerst, Jacques Doppée. Hij kreeg zijn opleiding als ontwerper aan de Koninklijke Academie van Schone Kunsten van Brussel. Zijn aquarellen, miniaturen op perkament en zelfvervaardigd handgeschept papier, bevinden zich in vele verzamelingen.

Afbeelding: Transparant van de originele tekening in Oost-Indische inkt van het niet-aanvaard ontwerp van de postzegel 2413 Hoge Venen.

De traditionele haag uit deze regio moest vervangen worden door het klassieke panorama van de streek.

Bij de originele postzegel herkennen we hierboven de tekening van het niet-aanvaard project.

Bij het ontwerpen van zijn postzegels gebruikt hij wel persoonlijke technieken. Deze voorontwerpen in gecombineerde druk zullen we hier beschrijven.



Na het ontvangen van een opdracht, gaat hij op zoek naar elementen die het best de gedachte van het onderwerp kunnen illustreren:

Volgens het onderwerp zal hij foto's, schetsen of fotokopieën maken van de elementen die in aanmerking kunnen komen voor het te illustreren onderwerp.

Dan maakt hij een tekening in potlood en daarna in Oost-Indische inkt, op 4 x de grootte van de postzegel. Van dit werk maakt hij enkele blauwdrukken en transparanten op schaal 4/1.

Blauwdruk op schaal 4/1 van het niet-aanvaard project

De blauwdrukken dienen om de kleuren te testen en om de uiteindelijke aquarel te maken. De originele en aanvaarde aquarel wordt aan de opdrachtgever geleverd:

- Het transparant zal dienen om de letterzetting uit te werken en als werkstuk voor de graveerder.

Aquarel op blauwdruk op schaal 4/1.





- De maquette, bestaande uit de originele aquarel en een transparant van de tekening in Oost-Indische inkt, al of niet voorzien van de letterzetting en vergezeld van een kleurenfoto van 100% en 400%, wordt aan de filatelistische commissie ter goedkeuring voorgelegd.



- Indien er wijzigingen gevraagd worden, wat regelmatig gebeurt, zal dit werk totaal of gedeeltelijk overgedaan moeten worden. De reden tot weigering van zo een project moet dan wel verantwoord worden. Dit gebeurde met de postzegels 2410, 2411 en 2413 ontworpen door J. Doppée en gegraveerd door Patricia Vouez.

Maquette van het niet aanvaard project van de postzegel 2410 Couvin Neptunusgrot. Het geweigerd ontwerp was gemaakt naar dia's van de waterval, maar gaf de indruk van een zittende vrouw.

telkens maar enkele blauwdrukken, transparanten en kopieën van 400% aangeemaakt. Daar waar materiaal van de ontwerpers ter beschikking kan komen, komt er in België nooit een proefdruk van de graveerder op de markt, dit in tegenstelling tot vroeger.

Vele filatelisten hopen dat ze een dag, het werk van deze kunstenaars, die deel uitmaken van ons nationaal kunstpatrimonium, mogen bewonderen in een postmuseum. ♦

De herkomst van minder bekende Congolese plaatsnamen



Filip Van Der Haegen: Voorzitter K.L.B.P. West-Vlaanderen

Nogal wat Belgische verzamelaars hebben oudere postzegels van Belgisch-Congo, die dan meestal gestempeld zijn. Vandaar dat de namen Leopoldstad, Elisabethstad, Albertstad en Stanleystad vertrouwd in de oren klinken. We kunnen er immers direct een bekend persoon aan vastknopen. Een tweede categorie zijn de typisch Congolese benamingen, die verbonden zijn aan de streek of de vroegere stammen. Blijft een derde categorie, nl. de steden die genoemd werden naar een minder bekende figuur. Over deze plaatsnamen zullen we het in dit artikel hebben.

1. Coquilhatstad



Dit postkantoor werd geopend op 1 juli 1896 en werd perceptiekantoor vanaf 3 maart 1922. Het was de hoofdplaats van de Evenaarsprovincie. De stempel Coquilhatstad werd tot 1960 gebruikt. De huidige benaming is Mbandaka.

De naam verwijst naar Camille-André COQUILHAT, geboren in Luik in 1853 en overleden in 1891.

Als luitenant van het Belgisch Leger trad hij in 1882 in dienst van de “Association Internationale africaine” die hem opdroeg zich bij de Stanley-expeditie in Opper-Congo aan te sluiten. Hij is de grondlegger van de “Force Publique”, dat uitsluitend bestond uit jonge Afrikanen.



In 1886 werd hij commandant benoemd voor het Bangalagebied. Na een verblijf van anderhalf jaar in België benoemde koning Leopold II hem tot algemeen beheerder van het departement “Binnenland” van de Onafhankelijke Congostaat. In 1889 werkte hij mee aan de voorbereidingen van de antislavenconferentie. Op 1 december 1890 werd hij verkozen tot vicegouverneur-generaal, maar toen was hij al ernstig ziek.

2. Thysstad



Het postkantoor Thysville opende op 15 oktober 1905 en werd op 16 december 1922 tot perceptiekantoor verheven. Deze stad ligt in de provincie Leopoldstad, halfweg tussen Matadi en Leopoldstad zelf. De vroegere naam van Thysville was Sona Qongo.

Albert THYS werd geboren op 28 november 1849 in Dalhem en overleed in Brussel op 10 februari 1915.

Na een militaire opleiding werd hij in 1876 aangesteld bij het militair huis van koning Leopold II, waar hij belast werd met het secretariaat voor koloniale zaken. In opdracht van de koning reisde hij naar Londen om de ontdekkingsreiziger Stanley te verzoeken in opdracht van de "Association Internationale Africaine" een nieuwe expeditie in Afrika te ondernemen; waaraan Thys zelf zou deelnemen.

In 1887 scheepte hij in naar Congo. Hij was ervan overtuigd dat men de verbinding tussen de haven Matadi en Leopoldstad diende te versnellen. Hij werd aldus medestichter van de «Compagnie du Chemin de fer du Congo», en de spoorlijn Matadi - Leopoldstad werd in 1898 officieel ingewijd.

Hij bleek een bijzonder zakenman te zijn, want daarnaast stichtte Thys o.a. de Compagnie des magasins généraux, de Compagnie du Katanga en de Soc. Anonyme belge pour le commerce du Haut-Congo. Het is merkwaardig dat de naamsverandering van het stadje gebeurde toen Thys nog effectief in Congo was.



3. Ponthierstad

Ponthierville bevindt zich in de provincie Oost-Congo, ten zuiden van Stanleystad.

Het postkantoor werd er op 1 juni 1911 geopend.



De plaats dankt haar naam aan Pierre PONTHER (°Ouffet 1858 - + Congo 25.10.1893). Als onderofficier van de infanterie vertrok hij naar Afrika in 1887. Na een korte tijdspanne bij de topografische dienst wordt Ponthier gedetacheerd bij de Bangala. Hij wordt er in 1888 verantwoordelijke voor de plaats Basoko. In 1890 leidt hij de voortroepen van de expeditie Van Kerckhoven en bevrijdt 250 gevangen slaven. Na een kort verblijf in België wegens een blessure keert hij in 1893 terug als commandant van de plaats Stanley Falls;

Hij neemt o.a. deel aan de strijd die baron Dhanis er tegen de slavenhandel voert en bezwijkt aan de verwondingen die hij daarbij oploopt.

Brief uit Ponthierville naar Elisabethville, verstuurd per eerste luchtverbinding van Brussel naar Elisabethville via Stanleyville op 28 oktober 1936.





openbare postzegelveilingen

Veilingen

VAN OSSELAER

volgende veiling

zaterdag 6 juni 2009 om 13.00 uur

in zaal RUGGEHOF, Frans Van Dijckstraat 46, 2100 DEURNE BELGIE

kijkgelegenheid : vrijdag 5 juni van 17.00 tot 21.00 uur

zaterdag 6 juni van 9.00 tot 12.30 uur

WIJ VERKOPEN TEVEN'S UW COLLECTIE OF DOUBLETEN
EN DAT VOLGENS DE BESTE VOORWAARDEN,
NEEM CONTACT OP !!!

veilingcatalogus online

www.vanosselaer.com

info@vanosselaer.com

Koolsveldlaan 39A – 2110 WIJNEGEM – BELGIE

 0032 3 354 48 88

4. Kalina

De poststempel Leopoldville-Kalina werd voor het eerst in gebruik genomen op 15 mei 1929.

Hij verwijst naar de Oostenrijkse luitenant bij de 2de lanciers E.Kalina, die in juli 1882 vertrok voor drie jaar naar Afrika in dienst van het "Comité d'Etudes du Haut-Congo" Samen met een groep Europeanen, onder wie Coquilhat trokken ze eind september naar Isanghila, waar ondertussen kapitein Hanssens tot directeur was benoemd van het bovenvermeld Comité.

Na een kort verblijf in Vivi keerde Kalina half november terug naar Leopoldstad. Hij had de opdracht gekregen zich te voegen bij Hanssens, die op inspectie vertrokken was naar Msuta. Dit kon alleen per boot, maar omdat er geen enkele ter beschikking was besliste hij per prauw de tocht te wagen. Samen met een aantal negers en de nodige proviand werd de tocht op 23 december 1882 aangevat, maar bij de versnellingen nabij de Stanely-watervallen liep het al fout. De prauw kapseisde en samen met drie zwarten verdween Kalina in de kolkende watermassa. Zijn lichaam werd nooit gevonden. Als nagedachtenis werd niet alleen een rotsmassa naar hem genoemd, maar dus ook een subkantoor van Leopoldstad.

*Aangetekende brief uit Leopoldstad-Kalina van 5 november 1929 naar België
Frankering: gewoon port 1.00 Fr/20 gram voor België - aantekenrecht 1.75 Fr -
luchtrecht: 1.50 Fr/20 gram voor de interne luchtlijn tot Boma.*

wordt vervolgd ...



Agenda Info's en Mededelingen



Geachte Leden,

Om administratieve en typografische redenen vragen wij u om voor "Belgaphil 14" dat in april 2009 verschijnt, uw agendapunten, aankondigingen, logo's en eventuele evenementen **uitsluitend via e-mail** te versturen naar onze hoofdredacteur Ivan Van Damme (naviemmadnav@skynet.be) of rechtstreeks naar onze lay-outdienst Michel Fivez (michel.fivez@telenet.be).

Opgelet: opdat ze in Belgaphil zouden kunnen verschijnen, dienen uw teksten als WORD- of RTF-document te worden verzonden. De logo's stuurt u uitsluitend door in JPEG-formaat.

De Redactie



Postzegelkring '**De Posthoorn**' heet u welkom op zijn **23^{ste} Filateliebeurs** met de medewerking van "De Studiegroep André Buzin" op zondag 1 februari 2009 in het Gemeentelijk Instituut Keerbergen, Molenstraat 2, 3140 Keerbergen.

Wat: Postzegels, postwaardestukken, brieven en briefkaartenboeken.

Inlichtingen: dhr. R. Vangrunderbeeck, Sparrenweg 13, 3140 Keerbergen, tel. 015 23 53 90.

L'**Union Philatélique Amis Réunis** organise le samedi 7 février 2009 de 9h à 17h sa **10^e bourse philatélique**, Salle "le Pirotia", Rue du Pirotia 56, B-6060 Gilly (Charleroi).

Entrée gratuite; parking.

Renseignements : Londot Michel, tél et fax: 071 41 59 10, GSM: 0475 73 80 49,

Delande Guy, tél:071 42 15 97, GSM: 0473 24 84 09



Op zondag 22 februari 2009 van 9 tot 16 uur organiseert de **Lokerse Postzegelkring** een **nationale postzegelbeurs** in het Parochiaal Centrum "St. Anna" Veerstraat 10, 9160 Lokeren.

Inlichtingen: Roger Van der Straeten, tel. 052 47 85 93.



De filatelieclub "**De Postiljon**" organiseert op zondag 1 maart 2009 van 9 tot 15:30 uur zijn **8^{ste} Nationale Filateliebeurs**. Postzegels, poststukken, postwaardestukken, briefkaarten...

Deze beurs vindt plaats in de cafetaria van de Sporthal, Sportveldweg 6, BOORTMEERBEEK.

Toegang gratis, ruime parking, station NMBS in de buurt.

Inlichtingen: Mevr. Ida Van Rillaer

Postzegelclub "**De Leiestreek**" uit Bissegem organiseert zijn **19^{de} ruilbeurs** voor alle verzamelingen op zaterdag 7 maart 2009 van 9 tot 17 uur in het Ontmoetingscentrum De Neerbeek, Vlaswaagplein te Bissegem. Toegang gratis. Parking, broodjes en dranken.

Reservaties en inlichtingen: Fr. Naert 056/350250 of G. Depoorter 056/356759.

7 en 8 maart - **FILAMEN 2009** - **regionale tentoonstelling met wedstrijd karakter** voor West- en Oost-Vlaanderen in MENEN, Koninklijk Atheneum, Vander Merschplein, 54.

Doorlopend open van 10 tot 17 uur - toegang gratis. Voorverkoop van diverse speciale uitgiften.

Op zondagochtend om 11 uur uiteenzetting door de heer Roger Verpoort over De kleurendrukproeven van de Elströmuitgifte". Bijzondere "mijnzegel" van het stadhuis van Menen.

Info J. Dujardin 0498/284727 .

Le **Cerle Philatélique de la Vallée de l'Escaut** organise sa **28^e Bourse des Collectionneurs** le dimanche 8 mars 2009 de 9 à 17 heures dans la salle "Fort Debout", rue de Jollain à Hollain.

Entrée gratuite, autoroute E42, sortie 31, itinéraire fléché.

Renseignements et réservation: Mr. Claude Delrue tél. 069 23 44 26.

De **Koninklijke Vlaamse Bond van Postzegelverzamelaars** K.V.B.P. nodigen u uit op hun jaarlijkse **Filatelistische Ruilbeurs** op 14 maart 2009 van 10 tot 17 uur. Gratis toegang.

Gemeenschapscentrum "NEKKERSDAL", Emile Bockstaellaan 107, 1020 Brussel-Laken.

Inlichtingen: Erik Verbeeck, tel. 02 380 47 54, of Robert Rom, tel. 02 731 19 34.

Zetduiveltje

In Belgaphil 12 heeft het zetduiveltje in de tabel van de voorverkopen ons parten gespeeld. Daarom vragen wij u om de data van februari en juli als volgt te willen aanpassen.
Onze excuses daarvoor.

21.02 Louis Braille

Water

Vrachtschepen op kanalen en rivieren

Plaats	Organiserende kring
Salle polyvalentede la forêt des loisirs du Vieux Campinaire, Rue de Wangenies, 6220 Fleurus	Association Philatélique de Fleurus 334 Mr. Duez Serge, Rue de l'Yser 93, 7100 Besonrioux La Louvière (0475/31.08.17 apfphila@hotmail.com)

27.06 Koning Albert & Koningin Paola 50 jarig huwelijk

Jeugdfilatelie Yoko Tsuno en Roger Leloup

Plaats	Organiserende kring
H. Hartcollege Rijksweg 357, 3631 Maasmechelen	Postzegelclub Orval Maasmechelen 522 Dhr. Wouters Frans, Langeweidestraat 11, 3631 Maasmechelen (089/71.31.22)

Le Cercle **"PHILA CULTURE D'EVERE"** organisera sa **10^e bourse d'échanges** le samedi 14 mars 2009 de 9 à 17 heures dans la salle de "l'Espace Toots" (Académie de Musique), Rue Ed. Stuckens, 125 (vers Helmet), 1140 Bruxelles (Evere).
Entrée gratuite, parking gratuit accessible par la rue Van Assche.
Tram 55 - Bus 54 (arrêt Place de la Paix).
Renseignements: Mme Gérard-Tomassi, Av. Henri Dunant 4/54, 1140 Bruxelles, tél. 02 726 67 32.



De **Postzegelkring PK EVERE CP** heeft het genoegen u mede te delen dat zijn **Lenteruilbeurs** gehouden wordt op zaterdag 28 maart 2009 van 10 tot 16 uur in het G.C.EVERNA, Sint Vincentiusstraat 30 in 1140 Evere.
Toegang gratis. Inlichtingen: Frans Poppe, tel. 02 705 41 69.

Le Cercle Philatélique de Florennes organisera le dimanche 29 mars 2009 de 9 à 17 heures en la salle de l'Institut St. Joseph, rue de Corenne 1 à 5620 Florennes, sa 8^e Bourse Multicollection.
Vente spéciale d'un Duostamp sur Florennes. Parking aisé.
Renseignements: M. Charles Henuzet tél. 071 68 71 41 et M. Antoine Hardy tél. 071 66 87 59.

Le **Cercle Philatélique de Montignies sur Sambre** organise sa **10^e bourse philatélique et toutes collections** le samedi 4 avril 2009 de 9h à 17h à l'institut Saint Valentin, avenue du Centenaire, Montignies sur Sambre (en face et à côté du parking Reine Fabiola) entrée gratuite.
Renseignements: Mme Odette Canale, Place des Porions, 4/19, Montignies-sur-Sambre 6061, tél. 071 33 44 13.

Zaterdag 18 april 2009 -- 10h tot 16h - **9^e Dag van de Filatelist Roeselare**
Organisatie : **Verstandhouding West-Vlaamse Postzegelkringen**
Plaats : Ten Elsberge, Mandellaan 101 8800 Roeselare
Programma: Uiteenzettingen Walter Major : aérofilatelie en Frans Danneels : PennyBlack
Eénkadertentoonstelling, Uitslag Bekerwedstrijd Eugène Manhaeve
Info: Frans Danneels, Walbrugstraat 16, 8020 Oostkamp tel. 050 82 38 82.

Le **Cercle Philatélique Auvélaisien** organise sa **17^e Bourse Internationale des Collectionneurs**. Elle se tiendra au Hall Omnisports d'Auvélais (Sambreville) le dimanche 19 avril 2009 de 9h à 17h. Entrée payante : € 1,00. Présence de nombreux négociants renommés.
Exposition de propagande. Parking aisé, bar et petite restauration.
Renseignements : Charles Bruart, Président tél. 071 77 10 55

De **Koninklijke Vlaamse Bond van Postzegelverzamelaars** KVBP afdeling Diest organiseert op zondag 10 mei 2009 en zondag 4 oktober 2009 een **Nationale ruildag** voor postzegels en varia van 9 tot 15 uur in Zaal SCANFIS, St. Hubertusplein 2 - Dorp, 3290 Schaffen.
Info: Denis Winderix, Diestsebaan 111, 3290 Diest, tel. 013 31 11 05.

Boordstempels I.S.S.



J. Lauwers-Bekaert: Nationaal Commissaris Astrofilatelie

Eén van onze verzamelaars had zijn twijfels aangaande de echtheid van de boordpoststempels die voorkomen op de gevlogen poststukken die in 2007 en 2008 werden uitgegeven door het bedrijf RKK Energiya. Aldus ging ik te rade bij welbekende deskundigen betreffende dit verzamelgebied en vernam volgende toelichtingen.

Ik citeer:

«In de ruimte werden enkel poststempels gebruikt voor Apollo 11, Apollo 15, Saljoet 6, Saljoet 7 en het MIR ruimtestation.

Tot op heden is er geen poststempel aan boord van het Internationaal Ruimtestation I.S.S.



fig 1



fig 2

De twee boordstempels (fig. 1 en 2) werden uitgegeven door RKK Energiya. Enige jaren geleden had RKK Energiya het plan opgevat om een poststempel aan boord van het ISS te hebben en poststukken met zulk poststempel te verkopen tegen zeer hoge prijzen. Doch bij mijn weten werden deze plannen nooit verwezenlijkt.

Volgens de reglementen voor astrofilatelie kan men in zijn verzameling filatelisch materiaal tonen gevlogen aan boord van een ruimtetuig. Een enveloppe voorzien van een poststempel, afgestempeld met officiële, doch niet-postale ISS stempel, voldoet aan de reglementen.»

W. Hopfenwieser, nov. 2008

Fig. 1 werd aangebracht op gevlogen poststukken aan boord van het ISS tot eind 2006. U bemerkt 'Russia' bovenaan in het stempel en de 'twee kleine raketjes' links en rechts in het stempel. Doordat deze stempel zo veelvuldig gebruikt werd en niet duidelijk meer was, werd een nieuwe stempel (fig. 2) aan boord van het ISS gebracht vanaf 2007/vlucht Sojoez TMA-10, zonder 'Russia' en de twee raketjes' in de stempel.

U kunt echter ook nog poststukken vinden met fig. 1 of met fig. 2 voor de vlucht van Sojoez TMA-10/April 2007. Vanaf september 2007/Sojoez TMA-11, werd stempel fig. 2 gebruikt.



Aan boord van het ISS is slechts één boordstempel met wijzigbare datum. Sommigen noemen het een 'dienstpoststempel' (service postmark). Verzamelaars kunnen enkel gevlogen poststukken bekomen met dit 'dienstpoststempel'.

Met dank aan volgende personen voor hun toelichtingen:

- W. Hopfenwieser/A, J.Dierauer/CH, I.Rodin/R, Dr. St. Bruylants
- Afbeeldingen: Jean-Marie Verhalle

Interview van Georges Guyaux



Constant Kockelbergh: secretaris van de K.L.B.P.

Ooit gehoord van Chapelle-lez-Herlaimont? Natuurlijk wel, want daar woont de heer GUYAUX, Georges voor de vrienden. Hij is eerste vicevoorzitter van de K.L.B.P. en een voortreffelijk filatelist.

Nu we op dit ogenblik toch bij Georges zijn, kunnen we hem enkele vragen stellen over zijn filatelistische levensloop.

Georges, hoe is het allemaal begonnen?

Hoewel ik sinds 1958 al postbeambte was, ben ik pas beginnen te verzamelen nadat ik in 1963 getrouwd ben en kocht ik, zoals velen, de nieuwe uitgaven van België met de bedoeling de vroegere jaren later aan te vullen. Maar op het einde van de jaren zestig kon ik op een tentoonstelling enkele bladen bewonderen van de collectie van Noirsent over de 'Medaillon-zegels' en werd ik gefascineerd door de retouches, waarvan sommige de originele gravure van de zegel volledig vervormden.

De variëteiten «cirkels», de harmonicavouwen en de afstempelingen alsmede de diverse bestemmingen zijn allemaal factoren geweest die mijn keuze hebben bepaald en waaruit mijn manier ontstond om aan filatelie te doen.

Werd u de weg gewezen of hebt u zich alleen moeten behelpen bij de uitweking van uw verzameling?

Vanaf dat ogenblik heb ik me alleen moeten redden en om zoveel mogelijk kennis op te doen over het onderwerp, ben ik me gaan verdiepen in de lectuur van werken en artikels die op een of andere manier handelden over de 'Medaillons' en de 'Epauletten'.

Ik voelde me intussen immers ook aangetrokken door de 'Epauletten', doordat we die te danken hebben aan dezelfde graveur en ook doordat de 'Medaillons' gedeeltelijk ontstaan zijn uit de 'Epauletten'. Ze stellen inderdaad allebei Z.M. koning Leopold I voor.

In 1987 echter, op een tentoonstelling met beginnersklasse in de luchthaven van Charleroi-Gosselies, waar ik voor het eerst mijn studie over de 'Medaillonzegels' had ingezonden, ben ik een belangrijke figuur tegengekomen in de persoon van Jean Vanhingeland. In de loop van het onderhoud tussen de inzender en de jury heb ik hem leren kennen; zijn opmerkingen en de raad die hij me toen gegeven heeft, zijn me tegenwoordig soms nog van dienst.



1) Variëteit, cirkel van 4 mm gedeeltelijk op de epaulet en het linker binnengebelderte. Zegel 52 van plaat IV uit 1856



2) Variëteit «gebarsten plaat» genoemd. Een streep onder het cijfer 10 rechts is te wijten aan een barst in de plaat. Zegel 170 van de plaat uit 1849 (de tweede staat van de plaat)



3) Curiositeit: harmonicavouw

Wanneer bent u aan wedstrijden beginnen deel te nemen en met welk resultaat ?

Mijn eerste deelneming aan een tentoonstelling met wedstrijd karakter gaat terug tot 1988 op een provinciale tentoonstelling in Chapelle-lez-Herlaimont, waar ik meteen al een Gouden medaille behaalde met 90%. Het jaar daarop, in 1989, heb ik mijn verzameling ingezonden op de nationale tentoonstelling in Couvin, met als resultaat een nieuwe Gouden medaille met 90%. De poort naar de internationale competitie stond open, maar ik heb zes jaar gewacht vooraleer mij in een internationale tentoonstelling te wagen. Ik moest inderdaad mijn collectie verstevigen door zeldzame en bijgevolg voor sommige ervan kostbare stukken aan te brengen. Zo heb ik een medaille Groot Vermeil geoogst met 85% voor mijn inzending op Capex 96 in Toronto in Canada, een medaille Goud met 90% op Philexfrance 99 in Parijs et ten slotte opnieuw Goud met 93% op Belgica 2001.

Waar bent u aan het materiaal gekomen en waar vindt u het nodige om het uit te werken?

In het begin kocht ik mijn stukken bij handelaars, maar al heel snel beseftte ik dat de interessante en zeldzame stukken enkel op veilingen te vinden waren. Daar koop ik nu. Ik ben er overigens een trouwe bezoeker van.

Georges, een onvermijdelijke vraag, is er een ruim budget voor nodig?

Ja en neen, dat is afhankelijk van de soort van collectie. Voor een studie over een kleine emissie van moderne zegels is het waarschijnlijk neen, maar het is daarentegen zeker dat een diepgaande studie over de klassieke zegels een bepaalde investering vergt en, a fortiori indien we met deze soort collectie willen deelnemen aan internationale tentoonstellingen. We zien hoe langer hoe meer verzamelingen met betrekking tot moderne onderwerpen: Velghe, Elström, vogels van Buzin, Albert II, Servipost, blaster, enz. ... Het belangrijke voor een filatelist is dat hij verzamelt wat hij graag wil in overeenstemming met zijn finan-



ciële middelen. Afgezien van de rang van de medailles die worden behaald, citeer ik graag een zin van Jean Vanhinge-land «*Een filatelist wordt niet beoordeeld naar wat hij bezit, maar naar wat hij is*».

Het is niet zonder reden dat u eerste vicevoorzitter van de bond bent. Vertel ons eens over het traject dat u doorlopen hebt.

Aanvankelijk raakte ik bekend in de filatelistische wereld toen Willy Balasse in 1983 mij ruimte ter beschikking stelde in zijn beroemde «Balasse magazine» om enkele van mijn ontdekkingen te laten kennen. Vervolgens heb ik in samenwerking met Mario Tavano deelgenomen aan de publicatie van werken over de reconstructie van platen van de 'Medaillons', daarna waren het artikels in La revue du timbre, Prophina, Hainaut Phil, enz.

En zo kwam het dat ik – een beetje dank zij dat alles – dat ik in 1985 aangesteld werd tot provinciaal commissaris traditionele filatelie voor Henegouwen, bestuurder van de Landsbond in 1992, provinciaal jurylid in 1993, provinciaal secretaris in 1996, nationaal jurylid in 2003



4) Postverbinding België–Java. Postconventie van 8 februari 1856. Port 1 fr. per 15 g over Frankrijk via Marseille
Brief gefrankeerd met 1 fr. verstuurd van Gent naar Salatiga (Java) op 5 oktober 1859 en doorgezonden naar Samarang.
Postmerk '30 cent te betalen' voor het vervoer per boot vanuit Singapore.

en eerste vicevoorzitter in 2004. In de loop van die jaren werd ik beloond door de toekenning van de medaille voor provinciale filatelistische verdienste 1988 en met de medaille voor nationale filatelistische verdienste in 2004. Ik ben ook corresponderend lid geworden van de Belgische Academie voor Filatelie in 1998 en vast lid in 2001. Het was mij een grote eer sinds 2003 de zetel van Michel Fontinoy te mogen bekleden. Ten slotte werd ik in 2008 verkozen tot lid van de Europese Academie voor Filatelie.

Iedereen constateert dat de verzamelaars en filatelisten verouderen. Hoe ziet u de toekomst van de filatelie?

Als ik bij de voorverkopen het aantal mensen in de rij zie staan om de nieuwe postzegels te kopen, dan zeg ik bij mezelf dat de filatelie nog mooie dagen in het verschiet heeft, maar toch wordt de daling die te wijten is aan veroudering, niet gecompenseerd door een evenredige aangroei en is het aantal verzamelaars de laatste twee decennia gevoelig verminderd. Desondanks zie ik de toekomst van de filatelie met optimisme tegemoet, want velen die in hun jeugd verzameld hebben, keren vroeg of laat terug naar de filatelie.

Georges, mijn gelukwensen, welke evolutie tussen de periode dat u nieuwe uitgiften aankocht in 1963 en uw toetreding tot de Europese Academie voor Filatelie in 2008. Ook mijn hartelijke dank voor uw antwoorden op mijn vragen om zo de lezers de kans gegeven te hebben uw prachtige filatelistische loopbaans te leren kennen en hopelijk te waarderen. Nog veel plezier verder.

C. Kockelbergh, dienstdoende reporter.

De “Bezettingszegels” (BZ) in de OBP anders bekeken (vervolg)



Marcel Van der Mullen



Fig. 9 – “Gemaakte” Netschkau-brief met het stempel Brüssel / -6.11.18 / * 1 i en aankomststempel NETZSCHKAU / -9.11.18 / * a * (veiling Fil.Rijn, 26.01.2008)

Richter onderscheidt twee typen, namelijk A-Type I en A-Type II.

Volgens Richter kwam A-type I (6F.25Cent./1M./zwart en karmijn) ongeveer gelijktijdig met de postzegels BZ20 (50 Cent./40 Pf.) en de BZ17 (1F.25Cent./1M.) op de markt, m.a.w. begin februari 1917. Het A-type II is volgens hem pas eind oktober 1918 in Berlijn te koop gesteld. Er bleven dan nog maar twee weken over om ze te gebruiken. Het was dus praktisch uitgesloten dat een verzamelaar of handelaar ze in Berlijn zou kopen, naar België sturen en ze daar op een brief ter verzending aanbieden.

En toch is het gebeurd, vertelt Richter reeds in 1921. Het verhaal is te mooi om het niet te vertellen. Een bekende verzamelaar uit Netschkau kocht 100 zegels van 6F.25Cent. A-type II, en heeft ze op kleine enveloppen geplakt die hij samen met enveloppen, voorgefrankeerd met postzegels van 1 F., 1F.25Cent en 2F.50Cent. per pakje naar een bevriende postbeambte in Brussel stuurde. Deze heeft ze begin november 1918 per stuk aangetekend naar zijn collega in Netschkau teruggezonden.

In de jaren twintig zijn ze in Duitsland in de handel terechtgekomen. Begin van de jaren veertig ontstond er in de Duitse vakpers twijfel over de “echtheid” van deze enveloppen. Na grondig onderzoek kwam een toenmalige “Oberprüfstelle” tot de beslissing dat de “postzegels zonder twijfel als echt gebruikt op brieven beschouwd moeten worden voor zover ze met het stempel “Brüssel *1 i” gestempeld werden”. Dit is weer zo’n geval van een brief met échte zegel, met échte datumstempels, met een écht aantekenstrookje van Brüssel 1, met een écht censuurstempel, is écht over de postweg gelopen en... met een écht aankomststempel. Maar de frankering is zuiver fantasie. En dus zegt men nu: “maakwerk”!

27 juli 1917 – BZ16

(Bron: Verordnung Nr.121, 27.07.1917, Amtsblatt Nr. 26, 16-27.07.1917, blz. 110)

Op 27 juli 1917 deelt de Duitse postadministratie mede dat de bestaande postzegel met opdruk „Belgien 15 Cent.“ na opruiming van de voorraad vervangen zal worden door een postzegel in blauwvioletten kleur.



Fig.10- Tariefperiode: 01.06.1916-30.09.1918: Brief tot 20 gr.: 15 c. Van Namen 07.04.1917 naar Brussel. Frankering: BZ15 (15 Cent./15 Pf. bister).

Fig. 11 – Tariefperiode: 01.06.1916-30.09.1918: Brief tot 20 gr.: 15 c. Van Antwerpen 13.07.1918 naar Antwerpen. Frankering: BZ16 (15 Cent./15 Pf. Violet).



De BZ15 (15Cent./15Pf. bister) kreeg er een broertje bij: in de O.B.P. beschreven als BZ16 (15Cent./15Pf. violet). Richter geeft voor deze zegel niet minder dan vier kleurnuances: “violett, schwarzviolett, mattviolett en trübviolett”.

In de catalogus Michel Deutschland Spezial 2007 is dat aantal teruggebracht tot twee: blauwviolett en donkerviolett! Volgens Richter zouden de eerste zegels in blauwviolett al einde juli 1917 beschikbaar geweest zijn.

1 oktober 1918 – BZ10 – BZ17
(Bron: Verordnung Nr.119, 06.09.1918, Amtsblatt Nr. 28, 01-06.09.1918, blz. 102)

Al op 24 augustus 1918 werden de verhoogde posttarieven gepubliceerd die pas 5 weken later, op 1 oktober 1918 van kracht zouden worden. Het tarief in

het Gouvernement-Generaal voor een gewone brief werd verhoogd van 15 c. naar 20 c., het tarief voor briefkaarten van 8 c. naar 10 c. en het drukwerk tot 50 gr. ging van 3 c. naar 5 c. Naar aanleiding van die verhoging, zegt de verordening nummer 119, worden er twee nieuwe postzegels uitgegeven, een met opdruk 2 Cent. en een met opdruk van 20 Cent. De postzegel van 2 c. dient als aanvulling van de huidige postzegels van 3 c. en 8 c. alsook van de briefkaarten van 8 c. en de antwoordkaarten van 8 + 8 c. De postkantoren kregen de opdracht eerst de postzegels van 3 c. en van 2 c. te verkopen in plaats van postzegels van 5 c. alsook de postzegels van 8 c. en 2 c. in plaats van postzegels van 10 c., voor zover de kopers het ermee eens waren.

Een eerste voorraad van de nieuwe zegels werd, zonder dat op een bestelling werd gewacht, aan de postdirecties en aan de postkantoren Brussel 1 en 2 geleverd. Zij werden verzocht ze verder te leveren aan de aan hen ondergeschikte postkantoren.

In de O.B.P. werden de nieuwe postzegels opgenomen onder de nummers BZ10 (2 Cent./2Pf. grijs) en BZ17 (20 Cent./25 Pf.geel).

Bij de zegel van 2 Cent. vestigen we nog eens de aandacht op het feit dat met kleurnuances voorzichtig moet worden omgegaan. In de catalogus Michel Deutschland Spezial 1964/1965 werd „gelbgrau“ (geelgrijs) als kleur opgegeven; in de Michel 2007 lezen we “matbraunoliv” (matbruin-olijf)!

Vraag maar eens aan uw schilder een muur in een matbruine olifkleur te zetten.

Dan is “grijs” in de O.B.P. toch iets eenvoudiger. Dat was zo in de uitgave 1968 en ook nog zo in de uitgave 2008.

Beide postzegels illustreren duidelijk wat we hierboven al stelden: een verzamelaar die zich op de postgeschiedenis toelegt heeft er alle belang bij dat hij de uitgiftedata van de postzegels kent of kan kennen.

Aan een rangschikking in volgorde van de waardeanduiding op de zegels heeft hij niet veel. Maar als hij weet dat bovenstaande postzegels van 2 Cent. en van 20 Cent. pas op 1 oktober 1918 beschikbaar waren, terwijl een zestal weken later, op 11 november de wapenstilstand werd afgesloten, dan kan hij eruit besluiten dat het aantal poststukken dat uit die periode van zes weken bij de verzamelaars geraakt is, tamelijk zeldzaam zal zijn.

Hij zal dan ook wel weten dat op diezelfde 1 oktober 1918 de grenzen van het Etappegebied een heel stuk naar het oosten werden opgeschoven. Een maand later werd vanaf 1 november nog eens een heel stuk van het Gouvernement-Generaal naar het Etappegebied overgeheveld, zodat nog maar weinig postkantoren openbleven die gebruik konden maken van deze postzegels. De postkantoren die na 1 november 1918 nog gewerkt hebben zijn op de schets in het paars aangeduid. Daarnaast bleven ook enkele Brusselse kantoren nog open na 1 november. Zij sloten hun deuren op 13.11.1918.

Bovendien raakten deze postzegels, gezien de oorlogsomstandigheden, niet meer tijdig in alle overblijvende postkantoren. Deze drie elementen verklaren natuurlijk de zeldzaamheid van poststukken uit deze laatste periode van de Duitse post in België.

We kunnen ons afvragen waarom de “Deutsche Post- und Telegraphenverwaltung” in België op enkele weken van het einde van de oorlog nog een tariefverhoging doorvoerde en nog twee nieuwe postzegels met opdruk uitgaf. Zeker als we bedenken dat Max von Baden op 3 oktober 1918 benoemd werd tot nieuwe Rijkskanselier en dezelfde dag nog een nota stuurde aan Woodrow Wilson, de



Fig. 12 – Tariefperiode 01.10.1918 tot einde: Brief tot 20 gr.: 20 c. Van Luik 11.X.1918 naar Brussel. Frankering: 2 x BZ10 (2 Cent./2 Pf. grijs) en 2 x BZ13 (8 Cent./7 ½ Pf. geeloranje) = 20 c.

Fig. 13- Tariefperiode: 01.10.1918 tot einde: Brief tot 20 gr.: 20 c. plus 10 c. per 20 gr. meer. Van Verviers 08.11.1918 naar Brussel. Frankering 4^e gewichtsklasse (80 gr.): 2 x BZ17 (20 Cent./25 Pf. geel) = 40 c.+ 1 x BZ14 (10 Cent./10 Pf. rozerood) = 50 c.



Amerikaanse president, met het verzoek vredesonderhandelingen te starten.

In Duitsland werd eveneens op 1 oktober 1918 een verhoging van de posttarieven ingevoerd, niet alleen om de hollende inflatie bij te benen, maar ook als een soort belasting voor de financiering van de oorlogsuitgaven. Vandaar de naam “Kriegsmarken”. Berlijn beschouwde de Duitse Post in België als een onderdeel van de Duitse Rijkspost en dus werd deze tariefverhoging eveneens in België doorgevoerd.

Tot slot stellen we een andere rangschikking voor van de bezettingszegels BZ10 tot en met BZ25 dan degene die in de O.B.P. - en in andere catalogi – wordt aangehouden. Deze rangschikking is niet gebaseerd op de frankeerwaarde van 2 Cent. tot 6F.25Cent. maar op de datum van uitgifte van de postzegels. Dit lijkt mij een getrouwe weergave van de uitgiftepolitiek van het Duitse postbestuur tijdens de Eerste Wereldoorlog. Deze gegevens zijn in de toekomst zeker nog voor verfijning vatbaar. Zo zal men misschien in de komende jaren “einde juli” en “begin februari” door een juiste datum kunnen vervangen.

Nawoord

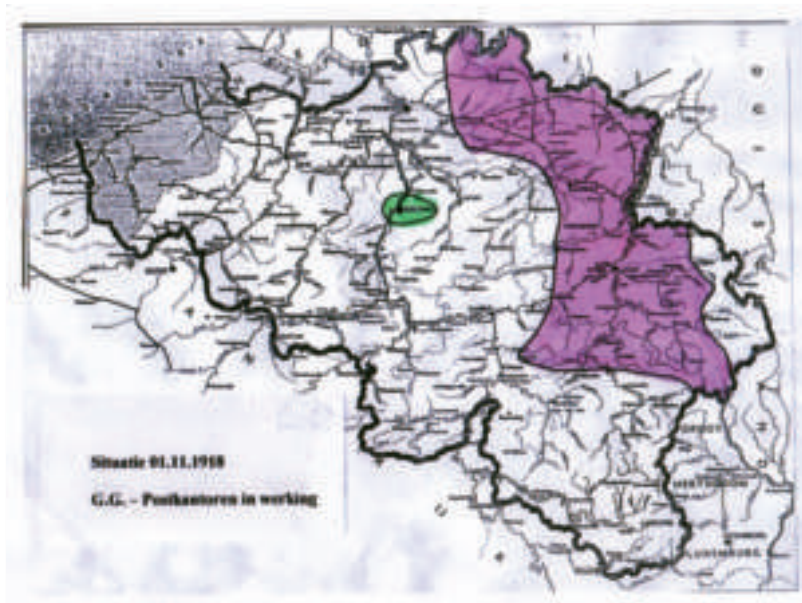
In het tweede deel van ons artikel vestigden we de aandacht van de lezer op het feit dat met kleuren en kleurnuances voorzichtig moest worden omgegaan. Toen we de nieuwe uitgave van de Michel Deutschland-Katalog 2008/2009 en de Michel Deutschland-Spezial 2008 (beide catalogi verschenen in september 2008) consulterden, stelden we tot onze verbazing vast dat de uitgever het nodig heeft gevonden om verschillende kleurbenamingen, die hij sinds jaren gebruikt, te veranderen. Hierna geven we die veranderingen voor de eerste reeks van 9 zegels in onderstaande tabel weer:

MiNr	Waarde opdruk	Kleurbenaming 2007	Kleurbenaming 2008
1	3 C/3Pf	hell- bis dunkelbraun	dunkelbraunocker bis schwarlichockerbraun
2	5 C/5Pf	grün (Töne)	schwarzlichopalgrün
3	10C/10Pf	karmin, rot	karminrot bis lebhaftrotkarmin
4	25C/20Pf	ultramarin	(dunkel)lilaultramarin
5	50C/40Pf	rotkarmin/braunschwarz	(dunkel)karminrot bis lilarot/schwarz
6	75C/.60Pf		
a		purpurviolett	dunkelgraulila bis schwärlichrosalila
b		lila (Töne)	dunkelpurpur
7	1Fr/80Pf	karminrot/braunschwarz auf rosa	karminrot (Töne)/schwarz auf hellrosa
8	1Fr25C/1 M	rot	dunkelkarminrot bis dunkelbraunlichtrot
9	2Fr50C/2 M	blau	schwärzlichlichtblau

Bezettingszegels BZ10 tot en met BZ25

Rangschikking volgens datum van uitgifte

BZ11	3 Cent./3 Pf. bruin	einde mei	1916
BZ12	5 Cent./5 Pf. groen	einde juli	1916
BZ14	10 Cent./10 Pf. rozerood	einde juli	1916
BZ18	25 Cent./20 Pf. ultramarijn	einde juli	1916
BZ13	8 Cent./7 ½ Pf. geeloranje	einde juli	1916
BZ15	15 Cent./15 Pf. bister	einde juli	1916
BZ19	40 Cent./30 Pf. geel	einde juli	1916
BZ20	50 Cent./40 Pf. karmijn	begin februari	1917
BZ23	1F.25 Cent./1 M. karmijn	begin februari	1917
BZ25	6F.25 Cent./5 M. karmijn	begin februari 1917	1917
BZ24	2F.50 Cent./2 M. blauw	einde mei	1917
BZ16	15 Cent./15 Pf. violet	einde juli	1917
BZ22	1F./80 Pf. roze	2 april	1918
BZ10	2 Cent./2 Pf. grijs	1 oktober	1918
BZ17	20 Cent./25 Pf. geel	1 oktober	1918
BZ21	75 Cent./60 Pf. lila	1 november	1918



Kan iemand het verschil uitleggen tussen “braunocker” (bruinoker) en “ockerbraun” (okerbruin) ?

De lezer moet voor zichzelf maar eens het verschil vastleggen voor de tweede reeks bezettingszegels, nummers BZ10 tot en met BZ25. Misschien een goede raad voor de verzamelaars: doe uw “oude” Michel-catalogi niet weg, maar bewaar ze zorgvuldig of u riskeert de weg kwijt te raken.

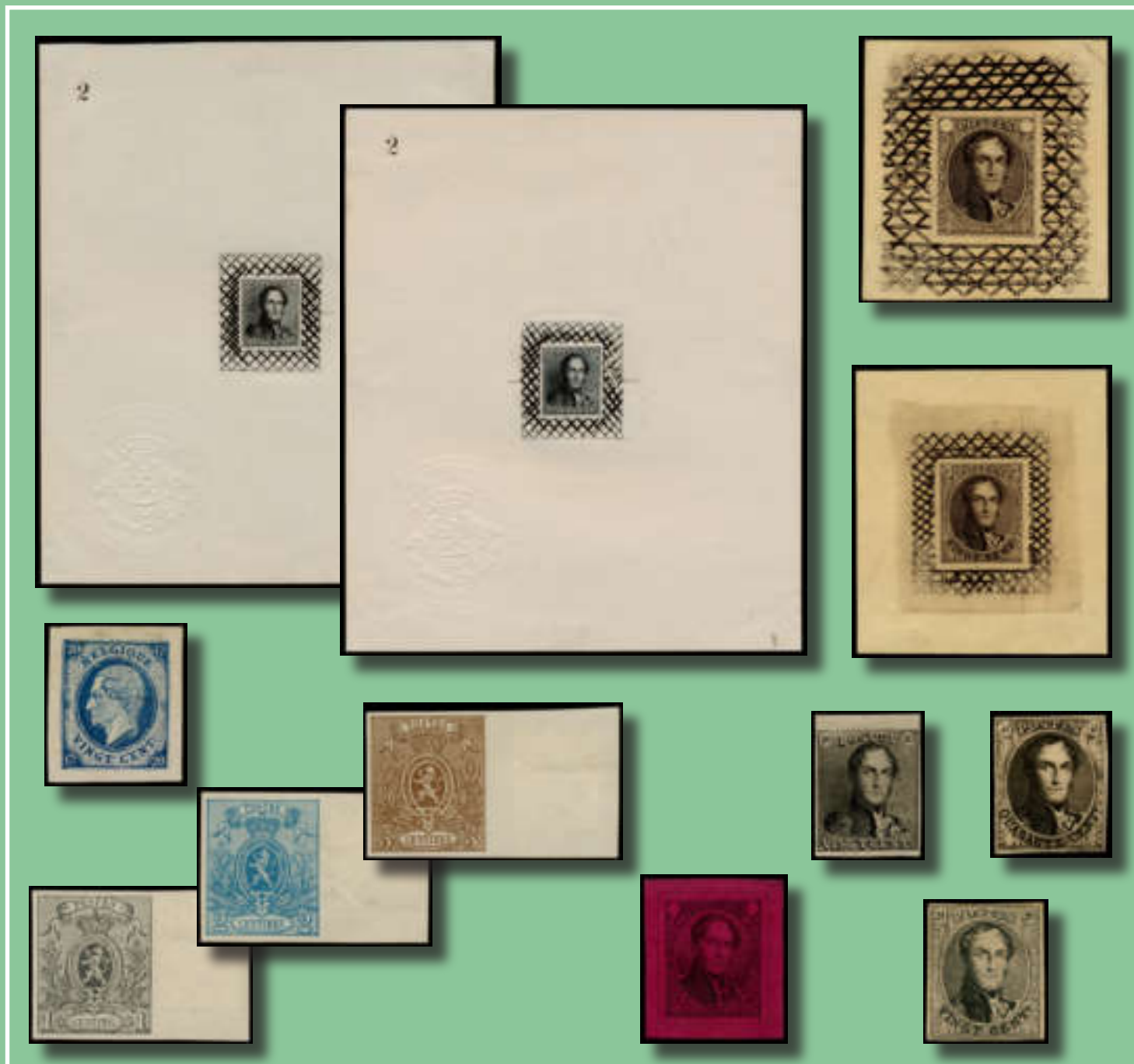
Mortsel, 13.11.2008

Postzegelveilingen

VAN LOOY & VAN LOOY

Frankrijklei 120
2000 Antwerpen
Tel.: 03/ 232 22 05
Fax: 03/ 225 18 73

info@vanlooystampauctions.com
www.vanlooystampauctions.com



U kan een gratis catalogus aanvragen via 03/232 22 05,
info@vanlooystampauctions.com of via een briefje naar
Van Looy & Van Looy, Frankrijklei 120, 2000 Antwerpen.

Inleveren voor onze April veiling kan tot 15/03/2009.
Contacteer ons voor een gratis schatting van uw verzameling.

Ook u wilt een volledige collectie ! Neem een Postzegelabonnement



Voordelig & gemakkelijk



Voor info : bel rechtstreeks naar 015 285 810 of stuur
een e-mail naar philately@post.be

schrijf naar
Stamps & Philately
Egide Walschaertsstraat 1
2800 Mechelen

www.philately.post.be